

Ada Zapperi-Zucker

# Das Schweigen

Mai 2010, 160 S.

Euro 16,80

ISBN 978-88-7223-130-2

ISBN 978-3-85435-622-6

Am Totenbett ihrer älteren Schwester schreitet Enza – die Hauptfigur dieser Erzählung – noch einmal die wichtigsten Etappen ihres Lebens ab.

Nach ihrer einsamen Kindheit in einer äußerst gefühlsarmen Umgebung in einem Südtiroler Bergdorf, findet sie eine Anstellung in einem heruntergekommenen „Grand Hotel“ im Trentino, wo sie den Sohn der Besitzerin kennenlernt, heiratet und drei Kinder zur Welt bringt. Ihr Leben wird aber nach wie vor von einer extremen Abhängigkeit von ihrer Mutter bestimmt.

Den Wendepunkt in ihrem Leben bringt ein Geständnis ihrer Mutter kurz vor deren Tod; ein Geständnis, das ihr ohnehin schon fragwürdiges Gleichgewicht endgültig zunichte zu machen droht.

*Eine faszinierende Geschichte [...] die mittels dramatischer Flashbacks [...] eine erzählerische Spannung entstehen lässt [...] packend und leidenschaftlich.*

P. C. Carnevale, »Corriere della Alto Adige«

*[...] ein verinnerlichter Stil voller zarter Schattierungen an Stelle von plakativen Farben, [...] ein Vokabular, nicht effekthaschend, das auf Ausgeglichenheit Wert legt. Ein Stil, ganz im Dienste einer stillen Analyse der Gefühle, der aber langsam für sich einnimmt. Die Geschichte einer Frau, deren Leben aus einem Akt der Gewalt entstanden ist.*

F. Zamboni, »Alto Adige«

*Introspektive Studie der Seele einer Frau [...] versteinert [...] vom Leben verletzt und gedemütigt [...] die aber endlich zu einer Ver-söhnung findet.*

M. Alberti, »Interventi« 3/2009



Reihe

**ab**  
TravenBooks



**Ada Zapperi Zucker**, in Catania geboren, lebt seit Jahren in Deutschland.

Studierte Gesang und Klavier in Rom und Wien. Mitarbeit am *Dizionario Biografico degli Italiani* des Istituto Treccani und an anderen Enzyklopädien.

2007 Veröffentlichung des ersten Erzählbands *La scuola delle catacombe*.

