



- 32) Manuel Maini: *La consegna*
- 33) Aldo Gianolo: *Dem Duke Ellington gefeiert Hitchcock nicht und andere Geschichten von JazZ*
- 34) Anna Maria Farabbi: *Il lassoso arazzo di Madame d'Anjou*
- 35) Antonio Umberto Riccò: *Biscotti al cardamomo*
- 36) Ada Zapperi Zucker: *Il silenzio*
- 37) Francesco Roar: *Le elegie di Rilke tra angeli e finitudine*
- 38) Aldo Menini: *Puma*
- 39) Luciano Casagrande, Ferdinando Raffalli: *Nottetempo. Storie di nita nel cerchio narrativo*
- 40) Giorgio Tomesani: *La bionda nel sacco*
- 41) Gianfranco Mammi: *I cani di Bucarest*
- 42) Luigi Motta: *La grande tormenta*
- 43) Pier Francesco Bonaventura: *Viaggio in Tirolo del barone Gaspard Chanannes d'Entherville*
- 44) Ada Zapperi Zucker: *Das Schweigen*

Prossime uscite – In Vorbereitung

- 45) Kenka Lekovich: *Se improvvisamente il treno si fermasse a Maglern*
- 46) Kenka Lekovich: *Der Zug hält nicht in Ugovizza*
- 47) Cinzia Zungolo: *Porto della zingara*

abp
T RavenBooks

edizioni alphabeta verlag

Tel. 0473 210650

Fax 00473 211595

piazza della Rena, 2

books@alphabeta.it

Sandplatz 2

www.alphabeta.it/edizioni

39100 Merano | Meran

www.alphabeta.it/verlag

abp
EDIZIONI
ALPHA BETA
VERLAG

un libro
al mese

jeden monat
ein buch

marzo/märz
giugno/juni

2010

in collaborazione con / in Zusammenarbeit mit



Libreria Merano

via Cassa di Risparmio, 11a

Buchhandlung Meran

Sparkassenstraße 11a

www.buchnet.com



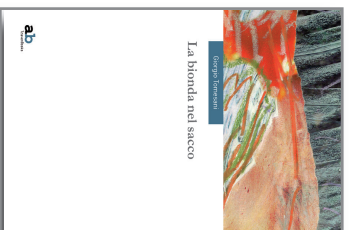
Libreria Bolzano

vicolo della Rena, 17

Buchhandlung Bozen

Raingasse 17

www.kolibri.it



Giorgio Tomesani La bionda nel sacco

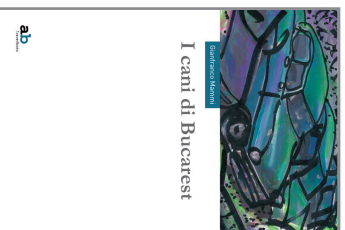
La vita di Mario Andres fu segnata da un brutale episodio di violenza all'età di quindici anni: accolto e lasciato per morto nell'acqua del porto da energumeni che rapiscono la sua fidanzatina. Non smise mai di cercarla. Divenne Commissario di Polizia per un indomabile desiderio di colpire il crimine e avere tempo e mezzi per ricercare i bruti di quella notte. Passato decenni, Andres rimane vedovo e va in pensione. Un giorno cominciano ad arrivare buste contenenti ritagli di tela di sacco e minacciose telefonate anonime che sembrano prefigurare un ricatto: qualcuno gli sta tenendo una complessa trappola...

I "cattivi", come in tutti i romanzi di Tomesani, sono dei giganti del male.

4. 03. 2010
ore 20.00 Uhr
Alte Mühle
Merano / Meran

5. 03. 2010
ore 18.00 Uhr
Kolibri
Bolzano / Bozen

Giorgio Tomesani è nato a Bologna, risiede a Milano. Ha ricoperto posizioni di rilievo come dirigente industriale. In gioventù cronista di nera e di sport e autore di una lunga serie di caricature di attori (disegni di G.C. Mangini) per i *Gialli Mondadori*. In tempi meno lontani collaborò a *Record*, la rivista di Gianni Brera ed Eugenio Gri-gnani, con articoli umoristici. Recentemente ha pubblicato due romanzi di genere Noir: *Dalla parte del killer* (Emme-pilibri) e *La seconda volta del diavolo* (Robin Edizioni).



Gianfranco Mammì I cani di Bucarest

Un uomo di una certa età che vive da solo passa un intero sabato notte davanti al televisore acceso, fumando e bevendo (a dire il vero mangia anche qualche cosa, ma non in proporzione). Le sue meditazioni si mescolano ai ricordi, e le une come gli altri cominciano a evaporare verso le consolanti vette dell'allucinazione.

Praticando le vie del paradosso, percorse assieme a insoliti compagni di viaggio, il protagonista si rivela portatore di un nichilismo a volte cosmico, a volte comico, che prende di mira gli argomenti più svarati: la pubblicità, la politica, la religione, le multinazionali e altri soggetti più o meno importanti.

E i cani di Bucarest, si dirà, cosa c'entrano? Quasi niente, ma nemmeno loro sfuggono alle meditazioni del protagonista.

8. 04. 2010
ore 20.00 Uhr
Alte Mühle
Merano / Meran

9. 04. 2010
ore 18.00 Uhr
Kolibri
Bolzano / Bozen

Gianfranco Mammì è nato a Caracas (Venezuela) nel 1957, ma ha quasi sempre vissuto a Modena. Ha pubblicato *Uomini senza Mercedes* (Femandel, 2002) e *A perdere si fa meno fatica* (Traveribooks, 2005), nonché parecchi racconti su quotidiani e riviste, tra cui *L'accatappiacani*, *Linus* e *Panfa*



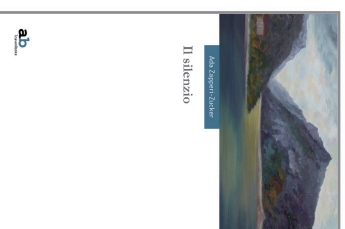
Pier Francesco Bonaventura Viaggio in Tirolo del barone Gaspard Chavannes d'Entreville

Francia, 1840: il giovane Gaspard, nipote di un ex ufficiale dell'esercito napoleonico, riceve dal nonno morente l'incarico di scovare e riconsegnare alle legittime proprietarie – le suore domenicane del convento di Maria Steinach presso Merano – un tesoro trafugato durante la campagna militare del 1809 in Tirolo. Il resoconto del viaggio di Gaspard, mai pubblicato, viene riscoperto nel 2009 in uno stabile parigino in corso di demolizione. Lo sfondo storico del viaggio è quello dell'Europa della Restaurazione e della nascita del socialismo, del culto ormai consolidato di Napoleone e di Andreas Hofer. Dietro la circostanziata ricostruzione d'epoca traspare una rappresentazione allegorica della società odierna, in un impetuoso confronto tra le velleità ideologiche e cosmopolite e la concretezza e l'attaccamento alla terra dei tirolesi.

6. 05. 2010
ore 20.00 Uhr
Alte Mühle
Merano / Meran

7. 05. 2010
ore 18.00 Uhr
Kolibri
Bolzano / Bozen

Pier Francesco Bonaventura è nato a Rieti nel 1961. Laureato in Architettura, vive dal 1992 nella provincia di Bolzano, dove lavora come ispettore della locale Soprintendenza. *Viaggio in Tirolo del barone Gaspard Chavannes d'Entreville* è il suo romanzo d'esordio. L'opera è stata premiata nella sezione narrativa del premio "autori da scoprire ambiente alto adige" (IV edizione), indetto dalla Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige, Cultura italiana



Ada Zapperi Zucker Il silenzio Das Schweigen

(Aus dem Italienischen von Dominikus Andergassen)

Enza, durante la veglia funebre all'anziana sorella Rita, ripercorre le tappe della propria esistenza. Si occupa con passione del suo albergo in una località lacustre. Ma ripercorrendo l'infanzia vissuta in Val Sarentino nell'immediato dopoguerra un episodio cruciale segnerà per sempre la sua vita.

Ein Ereignis aus der NS-Besatzungszeit in Südtirol prägt, ohne dass sie davon wüsste, das Leben von Enza. Bis, nach Jahrzehnten, das Schweigen gebrochen wird und sich neue Abgründe aufm.

Eine einfühlteste Erzählung um eine Frau, die die Kriegsläden bewusst und unbewusst mit in die Nachkriegszeit nimmt.

Ada Zapperi Zucker è nata a Catania e vive da molti anni in Germania. La sua carriera come cantante lirica ha avuto termine con la nascita del figlio Max. Nel 2007 ha pubblicato la raccolta di racconti *La scuola delle catacombe*.

Ada Zapperi Zucker wurde in Catania geboren und lebt in Deutschland. Nach Beendigung ihrer Karriere als Opernsängerin widmet sie sich der Leidenschaft des Erzählens.

3. 06. 2010
ore 20.00 Uhr
Alte Mühle
Merano / Meran

4. 06. 2010
ore 18.00 Uhr
Kolibri
Bolzano / Bozen