



Emotionen und Sprachenlernen

Emozioni e apprendimento delle lingue

Emotions and Language Learning

9.15

BEGRÜSSUNG
SALUTO

Stiftung **Fondazione**
Sparkasse
Talfergasse **Via Talvera** 18
39100 Bozen **Bolzano**

11.30 - 13.00

WORKSHOPS

alpha beta piccadilly
Talfergasse **Via Talvera** 1/A
39100 Bozen **Bolzano**
1^o+ 3^o Stock piano

9.30 – 10.45

IMPULSREFERAT
RELAZIONE INIZIALE

Emozioni e
apprendimento
delle lingue
Giulia Covino

14.30 - 16.00

WORKSHOPS

alpha beta piccadilly
Talfergasse **Via Talvera** 1/A
39100 Bozen **Bolzano**
1^o+ 3^o Stock piano

9.30 – 10.45

IMPULSREFERAT RELAZIONE INIZIALE

Emozioni e apprendimento delle lingue

Giulia Covino

11.30 - 13.00

WORKSHOPS

1

Concentrazione e coinvolgimento emotivo per l'apprendimento delle lingue attraverso la meditazione

Francesca Ferah Dalla Bernardina

Chi si trova a cambiare Paese, a iniziare una nuova esperienza all'estero, a imparare una nuova lingua, può provare ansia, paura, panico, sentirsi smarrito, "un pesce fuor d'acqua" e a volte paralizzato: tutte emozioni che ostacolano l'acquisizione linguistica.

Guidare i docenti in un'esperienza di questo tipo crea l'opportunità di "immedesimarsi", anche se brevemente, nelle emozioni che possono provare molti degli studenti che incontriamo in classe. L'esperienza di meditazione è uno strumento potente di connessione e benessere, è un'arte nell'ascoltare che favorisce la concentrazione per aiutare gli studenti ad immergersi nell'opportunità dell'apprendimento.

2

Attention, interest, suspense – Aufmerksamkeit, Interesse und Spannung im Unterricht

Clark Böhm / Corinna Gläser

Die Spannung im Unterricht aufrechtzuerhalten ist oft nicht so einfach, aber nichtsdestotrotz in unserem Unterricht von enormer Bedeutung, gerade nach 21 Uhr oder im Onlineunterricht. Wie dies ohne Alkohol und Drogen gelingen könnte, versuchen wir in diesem Workshop ein wenig zu ergründen.

3

Summercamps & Outdoor Education. It's Emotional!

Jon Shave

Emotional engagement is at the centre of alpha beta's approach to outdoor language education. In this workshop you can experience how this approach is applied in the design and realisation of our summer camp programme. This workshop will be held outdoors whatever the weather. Wear appropriate clothing.

4

Sono solo canzonette?

Giulia Covino e Karin Rizza

Spesso considerata un semplice momento ludico o un intermezzo tra le attività didattiche, la canzone rappresenta in realtà un potente strumento formativo.

Attraverso un laboratorio dedicato all'uso dei brani in classe, scoprirete come la musica possa diventare una preziosa risorsa didattica: un mezzo efficace per migliorare pronuncia, ritmo e intonazione, ma anche per favorire lo sviluppo dell'interlingua e ridurre il filtro affettivo degli studenti. Il risultato? Un ambiente sereno, motivante e pieno di energia positiva, dove imparare diventa un vero piacere.

14.30 - 16.00

WORKSHOPS

5

The Power of Positive Error Correction

Alexandra Theoktisto

Error correction is emotionally charged, and it can either build or break confidence. This session explores how to turn correction moments into learning opportunities that motivate rather than demotivate.

In this workshop teachers will experience correction from the learner's perspective, analyze different feedback styles, and practice emotionally intelligent techniques that promote trust and confidence alongside learning.

6

Wellness am Arbeitsplatz

Benessere sul posto di lavoro

Rita Moreschini / Priska De Marco

Se ti aspetti una lezione di yoga, purtroppo dobbiamo deluderti. Wir möchten stattdessen von einem spannenden Seminar berichten, das wir im Rahmen einer Eaquals-Veranstaltung besucht haben. Si trattava di approcci semplici ma estremamente efficaci che possono aiutarci a rafforzare il nostro benessere nella vita lavorativa quotidiana, sia in classe che in ufficio. Gerade in Zeiten von Veränderung, Druck und hoher Arbeitsbelastung sind solche kleinen Impulse besonders wertvoll. Lasciati sorprendere! Lass dich überraschen!

7

Parole che accendono: poesia e intelligenza emotiva nella didattica delle lingue

Annalisa Iannelli e Licia Casagrande

Il workshop esplora l'intelligenza emotiva come leva didattica nell'insegnamento dell'italiano L2, con focus sull'uso della poesia. Attraverso attività laboratoriali, i docenti scopriranno come le emozioni favoriscano apprendimento, inclusione ed espressione personale. La poesia diventa strumento per sviluppare empatia, creatività e competenze comunicative. Il percorso offre strategie pratiche per integrare la dimensione emotiva nella didattica quotidiana

Anmeldung innerhalb

Iscrizione entro il

20.11.2025

